907
Mar.9
PaDr

9 Mars 1907
1907
Mar.9
PaDr

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

Objets d'Art et d'Ameublement

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Porcelaines, Faïences, Bronzes

OBJETS VARIÉS, SCULPTURES

MEUBLES ET SIÈGES

ÉTOFFES, TAPISSERIES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE SAMEDI 9 MARS 1907

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 8 Mars 1907, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L 65202

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

AQUARELLES, DESSINS

GRAVURES

1 — Boilly (D'après). L'Amant favorisé. Gravure par Chaponnier.

2 — Boucher. (D'après). Diane et Calisto. Pastel.

3 — Falguière (A.). Plusieurs dessins à la plume, au crayon et à l'encre de Chine.

4 — Huet (D'après J.-B.). Pastorales. Deux gravures en couleur.

5 — Lantara (Attribué à). Paysages avec constructions. Deux aquarelles.

6 — Lebrun (D'après). Les Combats d'Alexandre. Gravures d'Audran.

7 — Moreau le Jeune (Attribué à). Jeune Femme tenant des roses. Aquarelle.

8 — Schall (D'après). Le Modèle disposé. Gravure par Chaponnier.

9 — Schall (D'après). L'Indiscret. Gravure par Chaponnier.

10 — Smith. Charlotte sur la tombe de Werther. Gravure au pointillé.

11 — École française. Monuments et personnages. Deux aquarelles.

12 — École moderne. Sous Bois. Fusain. Signé : *L.-C., 1850.*

13 — Recueils de gravures anciennes. (Portraits, Paysages, Ornements, par Delafosse, etc.)

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

14 — Berghem (D'après). Paysage d'Italie, avec pont, figures et animaux.

15 — Bos (Van den). Sous bois. Signé et daté : *1878.*

16 — Boucher (D'après). Le Bain.

17 — Bruandet. Chasseurs à l'entrée d'un bois.

18 — Corrège (Genre du). L'Amour fustigé.

19 — Coulaud. Le Troupeau de moutons.

20 — Coypel (Genre d'Antoine). L'Enlèvement d'Europe. Cadre en bois sculpté.

21 — Flinck (Attribué à). Sujet biblique.

22 — Franck le Vieux (Attribué à). Le Calvaire.

23 — Franck (Ecole des). Adoration des Mages.

24 — Falguière (A.). Plusieurs Etudes peintes.

25 — Giordanno (Lucas de). Diane et Endymion.

26 — Gonyn (D'après Ribot). La Tireuse de cartes.

27 — Gudin (Attribué à T.). La Tempête.

28 — Héreau (Jules). La Rentrée des pêcheurs.

29 — Laurens (J.-P.). Tête d'étude.

30 — Mignard (Ecole de). Portraits de Femme et d'Enfant.

31 — Palizzi. Bergère et troupeau de chèvres dans un ravin.

32 — Palizzi. Un Bélier.

33 — Pittara. L'Étang.

34 — Pourbus (Ecole de). Portrait d'Homme en collerette.

35 — Primatice (Ecole du). Diane en buste.

36 — Rigaud (Ecole de). Portrait d'un Prince en armure.

37 — Rigolot. Vue de Rouen. Signé et daté : *1886*.

38 — Rigolot. Bords de rivière. Signé à droite.

39 — Roll. Remorqueur à l'embouchure d'un fleuve. Signé à gauche.

40 — Rosa (Salvator). Paysage d'Italie.

41 — Teniers (D'après). Intérieur de Cabaret.

42 — Teniers (D'après). La Visite à la Ferme.

43 — Terburg (Genre de). Ménagères et Marchand de poissons.

44 — Zorg. Intérieur villageois.

45 — Ecole flamande. Paysage accidenté avec figures sur une route, cours d'eau et pont de pierre. Cadre en bois sculpté.

46 — Ecole française, XVIII^e siècle. Figures allégoriques.

47 — Ecole française, XVIII^e siècle. Perdreau et Bécasse, pendus contre un mur.

48 — Ecole française. Baigneuse.

49 — Ecole française. Jeune Femme portant un panier de fleurs.

50 — Ecole française. La Marchande de fleurs. Dessus de porte.

51 — Ecole française. Baigneuse et Amours.

52 — Ecole hollandaise. Cavalier partant pour la chasse au faucon.

53 — Ecole italienne. Entrée de port.

54 — Ecole moderne. Paysage avec mare au premier plan.

55 — Ecole moderne. Bergers faisant une offrande.

56 — École moderne. Vase, partition, cornemuse et autres objets.

57 — École moderne. Sainte Marie-Madeleine.

58 — Sous ce numéro, plusieurs tableaux anciens et modernes.

FAIENCES ET PORCELAINES

59 — Environ vingt-cinq pièces en faïence et porcelaine : vases, plats, assiettes, soupière, tasses, soucoupes, plaques, etc....

60 — Deux vases, Chine, à personnages.

61 — Plat, faïence décor bleu, et soupière avec plateau.

62 — Deux groupes en porcelaine : Enfants astronomes et groupe de deux personnages.

63 — Deux plats ronds, terre émaillée, cadres en bois.

BRONZES

64 — Statuette en bronze : Diane.

65 — Autre : Femme à la fontaine.

66 — Autre : David, par Mercié. *Maison Barbedienne.*

67 — Groupe en bronze : le Tueur d'aigle.

68 — Groupe en bronze argenté : Guerrier et femme drapée.

69 — Deux paires de lampes en émail et bronze.

70 — Deux candélabres en bronze, à sept lumières.

71 — Brûle-parfum, bronze japonais.

72 — Pendule sur socle-applique, en marqueterie de cuivre, sur écaille rouge.

73 — Vasque en bronze, supportée par des Amours, base en bronze doré.

74 — Tigre en bronze vert, rampant sur un rocher en granit. Signé : *Merculiano*.

75 — Grand lustre à neuf branches en cuivre poli.

76 — Deux grands candélabres en bronze et bronze doré, enfants assis tenant un bouquet de lumières. Style Louis XV.

77 — Deux vases en marbre vert, avec bouquets de lumières, ornements et têtes de béliers en bronze.

78 — Deux grands chenêts, modèle à vases en cuivre, à décor de figures et godrons.

79 — Deux appliques à deux lumières, de style Louis XVI, en bronze.

80 — Vase à deux anses en métal.

81 — Deux petits bustes en bronze sur socles en marbre : Molière et La Fontaine.

82 — Pare-étincelle cuivre, décoré de peintures.

83 — Pendule de voyage (*Maison Paul Garnier*).

84 — Pendule, forme portique, marbre blanc et bronze.

OBJETS VARIÉS

85 — Buste de Jeune Femme accoudée, marbre blanc. Signé : *L. Mayer.*

86 — Deux colonnettes en marbre rouge, avec chapiteaux et bases en bronze argenté.

87 — Deux autres en marbre gris.

88 — Statuette de Femme nue assise, terre cuite.

89 — Autre : Femme au tambourin.

90 — Christ en buis.

91 — Petit bénitier en bois sculpté et doré.

92 — Lot de volumes reliés.

93 — Violon.

94 — Coffret laqué, décor de personnages.

95 — Statuette d'Amour debout, bois sculpté.

96 — Régulateur, de style Louis XV, en bois de rose et palissandre, orné de bronzes.

97 — Grande gaine, de style Louis XV, en bois de rose et palissandre, ornements et bustes de femmes en bronze aux angles. Dessus de marbre blanc.

98 — Table-billard en noyer et ses accessoires.

99 — Deux glaces à encadrements et à frontons en bois sculpté et doré.

100 — Deux paravents à trois feuilles en bois doré, de style Louis XVI, garnis en étoffe de soie à fleurs; glaces biseautées.

101 — Quatre autres, garnis en étoffe à fleurs.

102 — Meuble de salon composé d'un canapé et de quatre fauteuils en bois doré, style Louis XVI, couverts en tapisserie d'Aubusson à bouquets de fleurs.

103 — Grande vitrine, de style Louis XV, en bois de placage et marqueterie, orné de bronzes.

104 — Grande commode, de style Louis XVI, en marqueterie, ornée de guirlandes, soleil et cariatides en bronze. Dessus de marbre blanc.

105 — Table à jeu de forme contournée.

106 — Table à ouvrage en marqueterie de bois, sur pieds contournés.

107 — Commode de forme contournée en bois de placage, à trois tiroirs, poignées en cuivre.

108 — Commode Louis XVI à trois tiroirs, en bois de violette et marqueterie de bois de couleur, garnie de bronzes. Dessus de marbre gris.

109 — Table de forme ovale à un tiroir, en marqueterie de bois et de nacre.

110 — Guéridon Louis XVI en marqueterie de bois de couleur, à un tiroir et à tablette.

111 — Petite console-applique en bois sculpté et en partie doré.

112 — Grand cadre en bois sculpté.

113 — Miroir à encadrement en bois sculpté.

114 — Deux fauteuils, bois sculpté, couverts en tapisserie au point.

115 — Meuble d'entre-deux en bois de rose, orné de bronzes; dessus de marbre noir.

116 — Bureau à abattant en acajou, orné de bronzes.

117 — Petite table à ouvrage en marqueterie, ornée de bronzes.

118 — Petit bureau à abattant en marqueterie, surmonté d'une vitrine.

119 — Commode, forme bombée, en bois de placage, à trois tiroirs, ornée de bronzes; dessus de marbre.

120 — Servante-étagère, de style Louis XVI, acajou et cuivre; dessus de marbre blanc.

121 — Petite table à ouvrage, à trois tiroirs, même style.

122 — Deux coffres, bois sculpté.

123 — Buffet-étagère, bois sculpté.

124 — Bureau à abattant en noyer.

125 — Deux Rouets.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

126 — Deux fragments de tapisserie en hauteur : Verdures et habitations.

127 — Deux tapis de table, brodés.

128 — Dessus de piano, chasubles et morceau d'étoffe en soie et étoffe brodée d'argent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 20998

1907 Mar. 9 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P20998
3 3125 01130 5545